

STYCZEŃ W GRUPIE LUTY



22. MUZYCZNA KRAINA

- 22.1. Z WIZYTĄ W KRAINIE DŹWIĘKÓW
- 22.2. TWORZYMY MUZYKĘ
- 22.3. TAJEMNICE INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH
- 22.4. Z WIZYTĄ W FILHARMONII
- 22.5. GRAMY, TAŃCZYMY, ŚPIEWAMY

23. W PRACOWNI ARTYSTÓW

- 23.1. Z WIZYTĄ W GALERII SZTUKI
- 23.2. NOCNA TAJEMNICA NIEZWYKŁEJ PRACOWNI
- 23.3. SPOTKANIE Z MISTRZEM SEBA
- 23.4. MALARZ OBRAZ MALUJE, RZEŹBIARZ POSTAĆ WYCZARUJE
- 23.5. ZAPRASZAMY GOŚCI DO NASZEJ GALERII

24. MAGIA TEATRU

- 24.1. CO UKRYWA SIĘ ZA KURTYNĄ
- 24.2. KTO JEST KIM W TEATRZE
- 24.3. ZAKŁADAMY TEATR NASZEJ GRUPY
- 24.4. PRAWDZIWY AKTOR MOŻE ZAGRAĆ WSZYSTKO
- 24.5. MAGIA TEATRU W NASZYM PRZEDSZKOLU

25. PRZEDSZKOLNE TALENTY

- 25.1. BAWIMY SIĘ PLAMĄ
- 25.2. BAWIMY SIĘ DŹWIĘKIEM
- 25.3. BAWIMY SIĘ RUCHEM
- 25.4. TWORZYMY DZIEŁA WEDŁUG WŁASNYCH POMYSŁÓW
- 25.5. PRZYGOTOWUJEMY WYSTAWĘ NASZYCH DZIEŁ – ZAPRASZAMY GOŚCI DO PRZEDSZKOLA

ZAMIERZENIA WYCHOWAWCZO – DYDAKTYCZNE:

- kształtowanie sprawności w zakresie koordynacji słuchowo-ruchowo-wzrokowej
- wdrażanie do tworzenia własnych układów ruchowych;
- doskonalenie umiejętności prawidłowego napięcia mięśni dłoni pozwalającego na wykonanie pracy manualnej;
- rozwijanie umiejętności kreślenia znaków literopodobnych, symboli i nowo poznanych cyfr i liter;
- wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania i pisania;
- wdrażanie do rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką;
- rozwijanie umiejętności wyrażania emocji związanych ze słuchaniem i tworzeniem muzyki;
- budowanie motywacji do podejmowania działań inspirowanych muzyką;
- kształtowanie postaw aktywnego odbiorcy sztuki muzycznej;
- budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką jest wartościowe i może sprawiać przyjemność;
- rozwijanie zdolności do zaangażowanego współuczestnictwa w realizacji zadań podejmowanych w parach, zespole lub z całą grupą;
- doskonalenie umiejętności różnicowania dźwięków, odtwarzania układu dźwięków na podstawie rytmu graficznego;

- wdrażanie do słuchania muzyki klasycznej i rozrywkowej;
- utrwalanie umiejętności przeliczania i dodawania w zakresie 10 (na liczmanach);
- rozwijanie umiejętności zapisywania liczb za pomocą cyfr, kropek lub innych symboli;
- rozpoznawanie i nazywanie poznanych instrumentów;
- zapoznanie z drukowaną i pisaną literą „R”, „r”;
- rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów złożonych z poznanych liter;
- kształtowanie umiejętności kodowania i dekodowania informacji podanych za pomocą umownego kodu graficznego;
- wyrabianie umiejętności regulowania siły dotyku w trakcie podejmowania aktywności plastycznej;
- wyrabianie sprawności i dokładności w wykonywaniu ćwiczeń gimnastycznych, gier i zabaw ruchowych;
- wdrażanie do przedstawiania swoich emocji i uczuć podczas tworzenia i oglądania dzieł sztuki;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dziecka w odniesieniu do takich sfer aktywności człowieka jak muzyka, ruch i plastyka;
- odczuwanie dumy i zadowolenia z tworzenia i prezentowania swojej twórczości;
- wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscach publicznych;
- wdrażanie do przejawiania troski o estetykę i czystość otoczenia;
- kształtowanie postawy samodzielności – przygotowywanie materiałów do pracy i organizowanie miejsca pracy;
- kształtowanie umiejętności współdziałania, traktowania swoich potrzeb na równi z potrzebami innych członków grupy;
- budowanie poczucia wartości, pewności siebie i odpowiedzialności;
- wdrażanie do wyrażania siebie w indywidualny i oryginalny sposób (działalność artystyczna);
- kształtowanie zdolności do: – analizowania spostrzeżeń wzrokowych dotyczących wybranego obiektu – dostrzegania niuansów kolorystycznych, zróżnicowanych kształtów;
- rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmów na określony temat, wymiany zdań, argumentowania swoich wypowiedzi, uważnego słuchania partnera, utrzymywania kontaktu wzrokowego w czasie rozmowy;
- doskonalenie umiejętności posługiwania się pojęciami odnoszącymi się do orientacji przestrzennej, kierunkowej;
- zapoznanie z drukowaną i pisaną literą „S”, „s”;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania poznanych liter;
- utrwalenie umiejętności przeliczania w przód i wstecz w zakresie 10;
- doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi;
- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez zabawy ruchowe i ćwiczenia gimnastyczne;
- doskonalenie umiejętności prawidłowego napięcia mięśni dłoni;
- wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania, pisania i wycinania;
- wdrażanie do wczuwania się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia, bohaterów literackich itp.;
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką;
- wdrażanie do wyrażania swoich emocji w społecznie akceptowany sposób podczas tworzenia spektakli i oglądania przedstawień;
- wdrażanie do panowania nad treścią i strachem, związanymi z wystąpieniami publicznymi;
- budowanie systemu wartości dziecka – odwagi, optymizmu, otwartości, wdrażanie do podejmowania nowych wyzwań, inicjatyw;
- aktywne uczestniczenie w odkrywaniu kultury;

- budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką – teatrem – jest wartościowe i może sprawiać przyjemność;
- wyrabianie gotowości do współdziałania z innymi, radzenia sobie z odpowiedzialnością za podjęte działania;
- poszerzanie wiadomości o teatrze i spektaklach teatralnych;
- stwarzanie okazji do doskonalenia wyrazistej mowy, rozwijania pamięci;
- wyrażanie ekspresji twórczej podczas organizowania festiwalu teatralnego;
- doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 10 na konkretach;
- wdrażanie do oszczędności i przedsiębiorczości;
- poznawanie modeli monet, banknotów o niskich nominałach i znaczenia pieniądza w życiu człowieka i w gospodarstwie domowym;
- zapoznanie z drukowaną i pisaną literą „W”, „w” ;
- rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów zbudowanych z poznanych liter;
- ćwiczenia w pisaniu poznanych liter po śladzie i z pamięci;
- wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka sprzyjającej nabywaniu doświadczeń w fizycznym obszarze jego rozwoju;
- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez zabawy ruchowe i ćwiczenia gimnastyczne;
- wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania, pisania i wycinania;
- wdrażanie do rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką;
- wdrażanie do wyrażania emocji w społecznie akceptowany sposób podczas tworzenia spektakli i oglądania występów;
- budowanie motywacji do podejmowania działań inspirowanych plastyką, baletem, dźwiękiem;
- czerpanie zadowolenia ze swoich osiągnięć, efektów swojej pracy ;
- wdrażanie do pracy nad sobą, świadomego rozwijania swoich zainteresowań i umiejętności;
- aktywne uczestniczenie w odkrywaniu kultury;
- budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką jest wartościowe i może sprawiać przyjemność, wywoływać radość oraz inne emocje;
- wyrabianie gotowości do współdziałania z innymi, podejmowania nowych wyzwań oraz brania odpowiedzialności za podjęte działania;
- rozwijanie zdolności do zgodnej współpracy w parach, zespołach i całą grupą;
- wyrażanie ekspresji twórczej podczas organizowania Festiwalu Artystów;
- rozwijanie umiejętności kreślenia nowo poznanych cyfr i liter;
- rozwijanie umiejętności przeliczania w zakresie 10 w przód i wstecz od dowolnej liczby;
- nabywanie umiejętności zapisywania liczb za pomocą cyfr, kropek lub innych symboli;
- zapoznanie z drukowaną i pisaną literą „Z”, „z”;
- rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów złożonych z poznanych liter;
- wdrażanie do eksperymentowania farbą podczas mieszania kolorów i ich nazywania;

PIOSENKA: „KOT W BUTACH”

MUZYKA: R. Szczypior

SŁOWA: R. Szczypior

Kot w butach

1. Ach, co to jest za kot!
To kocur, nie kocina.
Popatrzcie, co za wąż!
Popatrzcie, co za mina!
Szelmowski oczu blask,
zębaty uśmiech biały,
kapelusz, buty dwa.
Ach, kot to doskonały!

Ref. O, drżycie wszystkie myszy,
zwiewajcie do swych dziur!
Nadchodzi kot nad koty,
nadchodzi koci król!

2. Ach, co to jest za kot!
Wytworne ma maniery,
niezwykły smak i styl,
na butach klamry cztery.
A gdy przemierza świat
drogami lub na skróty,
to bardzo dumny jest,
że ma przepiękne buty!

Ref. Lecz biada takiej myszy,
co będzie z niego kpić,
bo jak kot chodzi w butach,
to lepiej cicho być!

3. Ach, co to jest za kot!
Ma bardzo wiele zalet,
magiczne sztuczki zna
i tańczy doskonale.
To nie jest zwykły kot,
drapiący się po uchu,
to elegancki gość,
choć słabość ma do butów.